

# Historien om Rudolf som dukketeater.

## Figureerne:

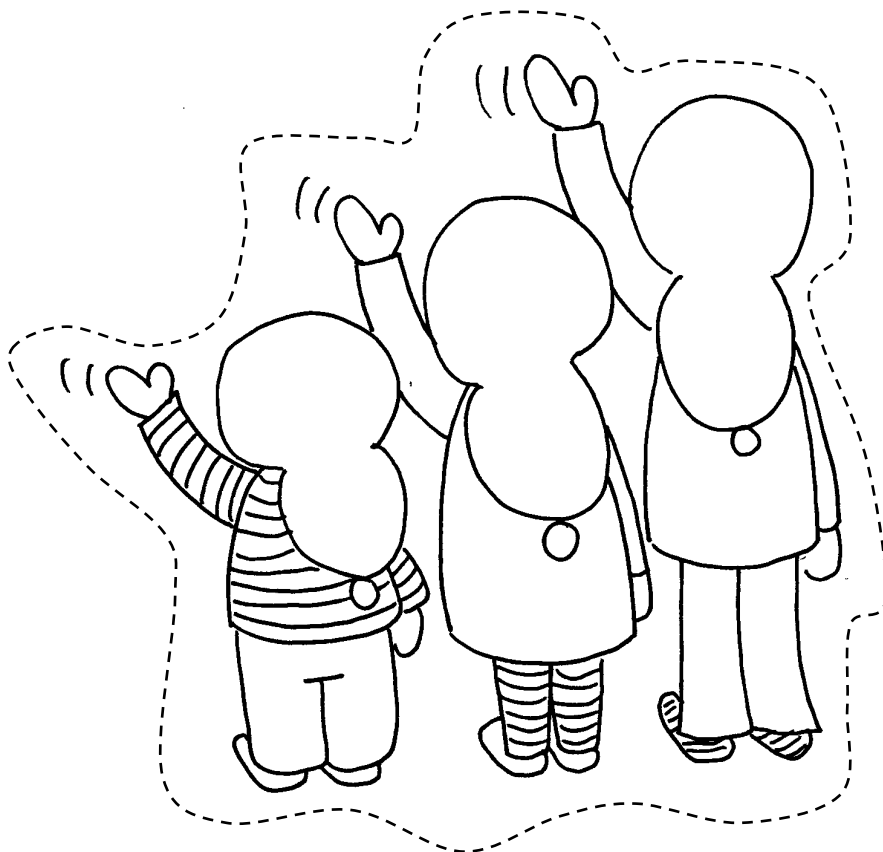
Måske har du/børnene lyst til at farvelægge figurerne, men de kan også bruges uden farve.

Klip derefter alle figurer ud, et stykke fra kanten se eks nedenfor.

Laminér evt figurerne, så holder de længere.

Lim en en træklemme, pind eller en ispind bagpå, så du/børnene har noget at holde i, når I skal opføre stykket.

Imens I farver og klipper, er her en oplagt mulighed for at snakke følelser med børnene: Hvordan synes du Rudolf ser ud? Kender du det? Hvad gør du så? osv



## Teaterscenen:

Find en stor papkasse der egner sig til formålet. Skær et hul til scenen.

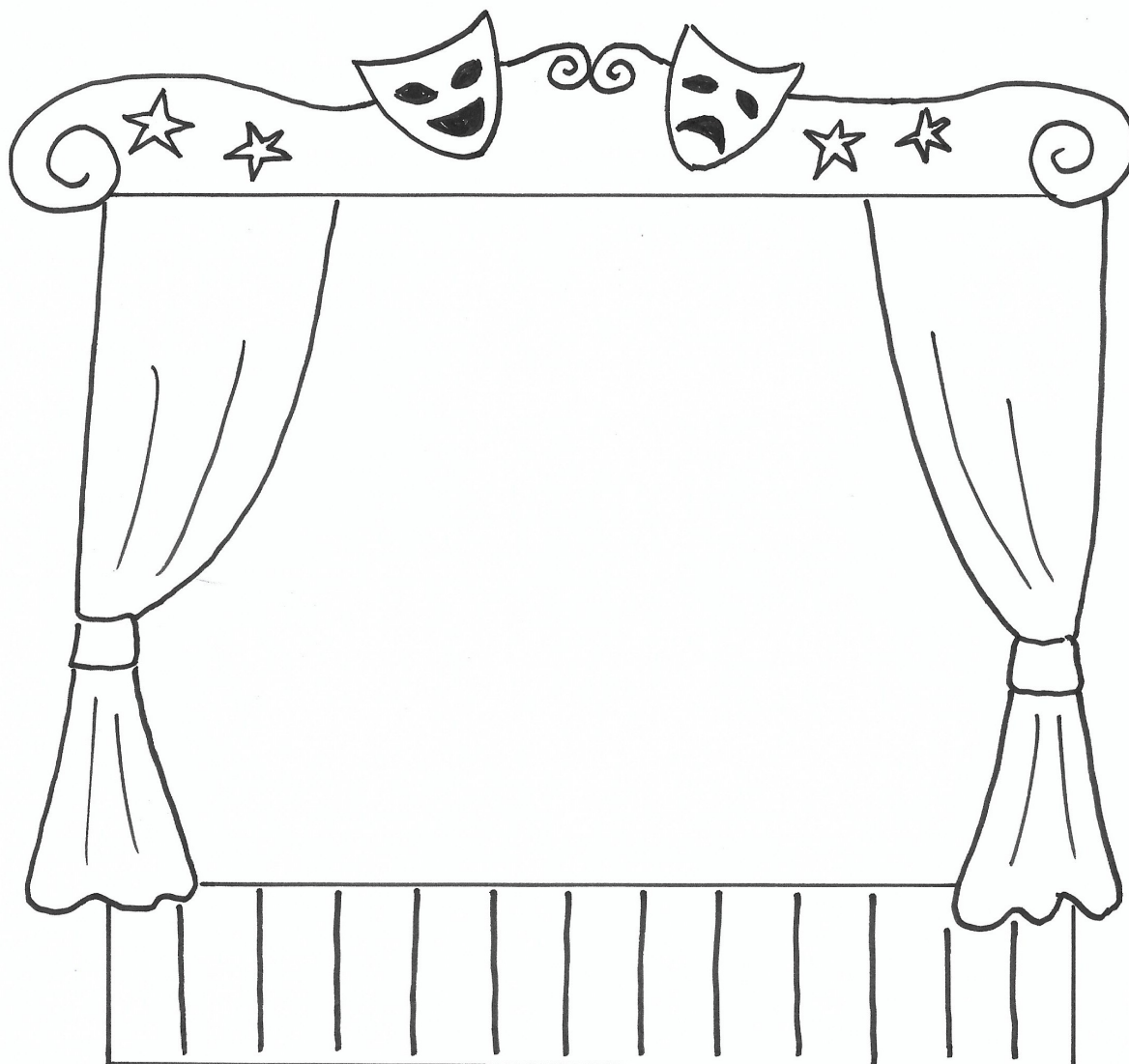
Lav scene tæppe til kassen, dekorér den og gør den fin.

Når børnene er med til at lave teaterscenen, er det oplagt, at snakke om alle delene: Scene tæppe, teater masker, scene, dukketeater, teater billet, teatergæst, forestilling, spille skuespil, skuespiller, papfigurer, hånddukker, klæde sig ud, invitere, publikum, applaus osv.

Måske har nogle af børnene prøvet at være i teater:

Var det med dukker? Mennesker? Papfigurer?

Her kan også indgå en masse af de beskrevne ord.



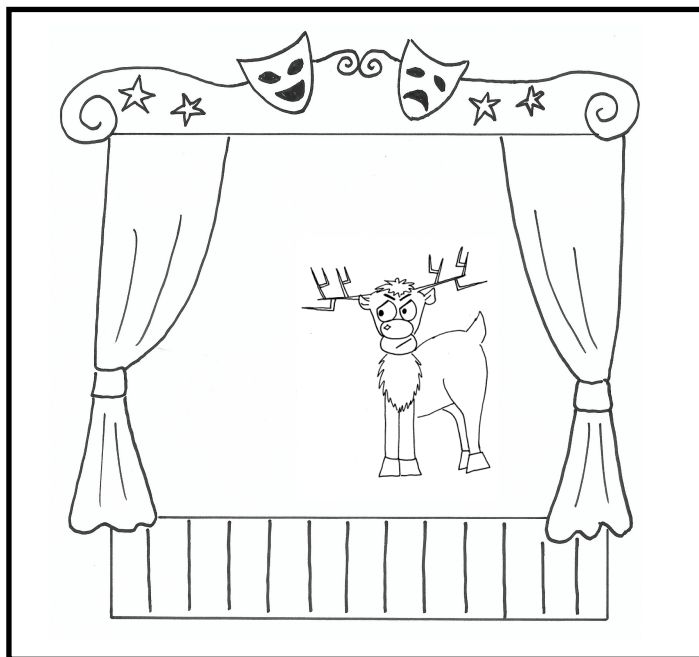
## Invitation & Billetter:

Lav invitation & teaterbilletter til forestillingen sammen med børnene.

Her er det også oplagt, at snakke teater ord.

Lav evt. jeres egne eller brug printene her på siden:

### Eks. På Invitation:



Kære \_\_\_\_\_

Du/I inviteres til dukketeater:

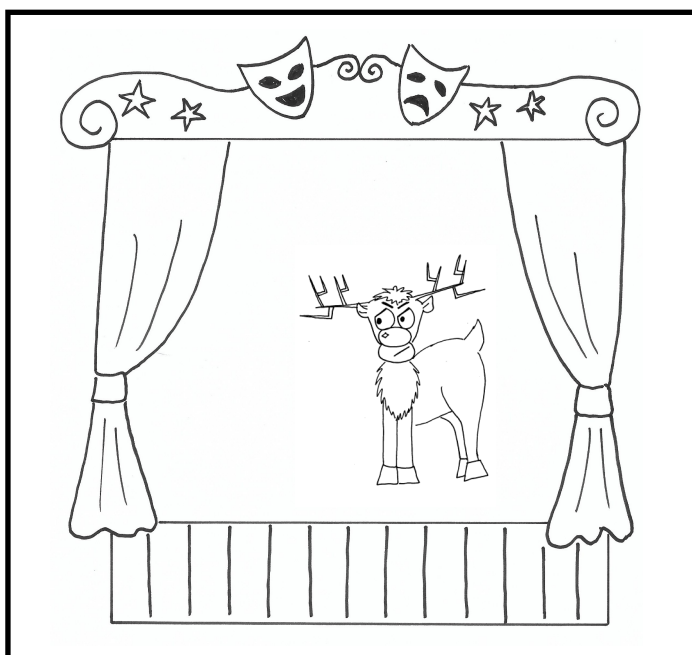
**Historien om Rudolf.**

\_\_\_\_\_ dag d. \_\_\_\_\_ kl \_\_\_\_\_

**Kærlig Hilsen**

\_\_\_\_\_

### Eks. på Billet:



1 billet

til forestillingen:

**Historien om Rudolf**

## **Salgsbod til forestillingen:**

Du kan også, sammen med børnene, lave en lille salgsbod til forestillingen:

Her kan sælges små poser med popcorn, slik, gulerødder, kage eller andet.

Her er det også oplagt at snakke om forskellige begreber og øve sætninger som:

Hvad skulle det være - det koster - jeg vil gerne bé om/købe.

Snak med børnene om hvad sagerne skal koste.

Husk selvfølgelig også at lave lege pengesedler.

## **Alle 3 på en gang:**

For at præsentere så mange udtryk/variationer som muligt, kan I også (de voksne) opføre historien som et skuespil og/eller med dukker.

Det kræver få rekvisitter.

Her kan selvfølgelig også indgå indbydelse, billet og salgsbod.

Børnene får igen hørt ord og gentaget/øvet sætninger.

## **Som en sidste krølle på halen:**

Til rollespil efterfølgende fx:

Lille, mellem & stor gave - nissetøj, rensdyr gevir og rød tud.

&

Lad teaterscenen stå fremme med alle figurer, så kan børnene efterfølgende lege med det.

Rigtig god fornøjelse!

## Husk på at:

Når du arbejder med historien, med varierende aktiviteter og med fokus på bestemte ord og udtryk, imødekommer du barnets behov for at høre, se, mærke, røre, dramatisere - så barnet støttes i at lagre ny viden i langtidshukommelsen.

Barnet har brug for mange gentagelser og at der arbejdes med de "nye ord", på forskellige måder.

Mange børn husker nemmere, når man inddrager krop og bevægelse, derfor er det en god ide at inddrage rollespil og teater. De får her både mulighed for, at høre de voksne, når de spiller teater og selv afprøve det efterfølgende. De er med i processen med at fremstille teater og figurer, hvor den voksne italesætter og stilladserer barnet i samtalen og dermed forståelsen af de nye ord. Barnet får erfaringer med ordene og støttes af den voksne, som kan hjælpe barnet med at sætte ord på og tilegne sig ordene der knytter sig til temaet.

De voksne inddrager barnets egne erfaringer og snakker med dem om, hvordan det var at være i teater, hvem var de afsted sammen med, hvordan var stemningen, var det sjovt, uhyggeligt eller spændende. Med udgangspunkt i egne erfaringer får I mulighed for at snakke om hvordan det føles og tage udgangspunkt i barnets egne oplevelser.

Når I laver billetter og invitationer inddrages de før skriftlige kompetencer og barnet bliver opmærksom på, hvordan man kan bruge det skriftsproglige til at producere en invitation og de får erfaringer med hvordan man kan bruge skriftsproget. Når I laver billetter, får barnet en begyndende matematisk opmærksomhed og I fremstiller pengesedler og snakker om hvad man mon kan købe for 10 kr.

I forløbet er der både mulighed for at have samtaler i processerne og i teaterstykket.

I boden, arbejdes der med bestemte udtryk af sætninger, som "hvad skulle det være?".

Nogle børn har sværere ved at indgå i den frie leg og har ikke de samme legekompeterencer som andre. De børn vil især have glæde af, at få præsenteret muligheder for at byde ind i legen.